COMÉDIE FRANÇAISE

Lot N°5 Assurance Annulation de spectacles

Dossier de consultation des assureurs

1° Cahiers des charges

- **CCTP : Définition et expression des besoins**

2° Éléments techniques

- **Programmation spectacles 2027**
- **Rapport d'activité 2022 / 2023**

- **Statistique sinistre**

La Comédie française est assurée depuis le 01/01/2023 par un contrat souscrit auprès du cabinet ARTEO Courtage et de la compagnie GROUPAMA AURA présentant des garanties de même nature que celles du cahier du présent CCTP- Franchise Néant

COMÉDIE FRANÇAISE

LOT N° 5 ASSURANCE ANNULATION DE SPECTACLE

DEFINITION ET EXPRESSION DES BESOINS EN MATIERE D'ASSURANCE

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

CCTP

PREAMBULE

Le présent CCTP d'expression des besoins de l'acheteur public est établi conformément aux dispositions du « Guide des marchés publics d'assurance des collectivités territoriales et de leurs groupements » publié sous l'égide du CNCP et du Ministère de l'économie et des finances, transposable à l'ensemble des marchés publics d'assurance.

Il a pour objet de définir les garanties du contrat et sera complété par les conditions particulières, conventions spéciales et conditions générales de l'assureur candidat.

Les réserves des candidats par rapport aux dispositions du présent document doivent faire l'objet de spécifications précises dans l'annexe N°1 de l'acte d'engagement.
Les réserves au cahier des charges seront analysées au sens des dispositions de l'article 4.2 – Partie 3 du Guide précité et de la circulaire du 24 décembre 2007 et il sera donc vérifié leurs incidences économiques et si elles ne rendent pas l'offre irrégulière.

Elles devront être indiquées précisément dans l'annexe N°1 à l'acte d'engagement ou dans un document complémentaire.

1 - IDENTIFICATION – ADMINISTRATION DU CONTRAT

1.1 - SOUSCRIPTEUR

La Comédie Française représentée par sa Directrice générale en exercice

ADRESSE : Place Colette 75001 PARIS 01

1.2 – ASSURE : La Comédie Française agissant tant pour son compte que pour le compte du Studio Théâtre

1.3 - ACTIVITES

Toutes les activités relevant des compétences directes ou indirectes du Souscripteur et des assurés additionnels ainsi que toutes les activités annexes et connexes à ces compétences.

1.4 - EFFET 1ER JANVIER 2027

1.5 - ÉCHEANCE 1ER JANVIER

1.6 - DUREE DU CONTRAT

5 ANS avec faculté pour les deux parties de résiliation annuelle sous préavis de **6 mois** avant l'échéance du 1er janvier.

1.7 - RESILIATION APRES SINISTRE

Il est convenu que l'assureur pourra utiliser la faculté de résiliation après sinistre prévue à l'article R. 113-10 du Code des assurances dans les conditions suivantes :

- Pour autant que le montant des sinistres réglés et raisonnablement provisionnés sur l'exercice concerné est égal ou supérieur au montant de la prime TTC annuelle de l'exercice concerné,
- La résiliation prend effet 6 mois à compter de sa notification au souscripteur

2/ NATURE DES GARANTIES :

2.1 – OBJET GENERAL DE LA GARANTIE :

Le contrat a pour objet de couvrir les pertes financières non récupérables engagée par les assurés résultant de l'annulation d'un spectacle, d'une production* ou d'une captation en raison d'un évènement détallé à l'article 2.2 ci-après pour :

- **L'ensemble des spectacles et captations présentés par la Comédie Française dans la salle Richelieu et/ou Studio.**

- **L'ensemble des spectacles et captations vendues par la Comédie Française lors de tournées dans le monde entier.**

*** Par production**, il faut entendre les spectacles produits par le Souscripteur à l'exception de tout autre.

La Comédie Française s'engage à proposer à l'assureur, l'ensemble des spectacles et/ou captations qu'elle produit à la Salle Richelieu ou au Studio ou qu'elle vend lors de ses tournées, et qui nécessitent une couverture d'assurance, pendant cette période.

2.2 – ÉVENEMENTS ASSURES :

- Intempéries empêchant le spectacle/production ou captation d'avoir lieu étant entendu que la garantie n'est pas limitée aux intempéries se produisant au moment de la manifestation mais s'applique aussi à celles ayant rendu impossible le montage des installations nécessaires à la tenue de la manifestation ou plus généralement rendant impossible le déroulement de la manifestation dans des conditions de sécurité suffisantes
- Indisponibilité des locaux devant recevoir la manifestation du fait de tout événement accidentel rendant les locaux indisponibles,
- Indisponibilité des décors, costumes, ou tout autre bien indispensable à la tenue du spectacle du fait de tout événement accidentel rendant les biens indisponibles,
- Indisponibilité des personnes (comédiens ou techniciens) du fait de tout événement accidentel y compris maladie, rendant les personnes indisponibles,
- Destruction ou détérioration du matériel / support nécessaire à la tenue de la manifestation du fait d'un sinistre de nature identique à ce qui est dit ci-dessus, y compris en cours de transport,

- Grèves des intermittents du spectacle,
- Drèves, émeutes, mouvements populaires, attentats ou risques d'attentat, actes de sabotage, empêchant le spectacle/production ou captation d'avoir lieu
- Interdiction ou retrait d'autorisation par les pouvoirs publics,
- Deuil national.

2.3 – MONTANT DES GARANTIES :

Il est précisé que l'Assureur renonce à l'application de la Règle Proportionnelle prévue à l'article L.121.5. du Code des assurances.

2.3.1 - Spectacles/productions hors captation :

Pour chaque spectacle/production hors captation, les capitaux assurés correspondent à un premier **risque de 7 représentations.**

Il est précisé que le montant par représentation s'élève à **18 000,00 €** pour RICHELIEU ;
Il est précisé que le montant par représentation s'élève à **5 000,00 €** pour STUDIO THEATRE ;

Le montant de la garantie est limité à **125 000,00 € par spectacle/production** hors captation (ensemble des dates attachées à une même pièce).

Le montant de la garantie est limité à **1 000 000,00 € par année d'assurance** pour l'ensemble des sinistres.

2.3.2 - Captations

Le montant de la garantie, par production, sera fixé dans chaque avenant d'aliment, sans que ce montant puisse excéder :

- **500 000,00 €** par production, sauf accord de l'Assureur,
- **1 000 000 €** par année d'assurance pour l'ensemble des sinistres,
- Limitation spécifique en cas d'Attentats ou Actes de terrorisme : **100 000 € par sinistre**

2.3.2 – Tournées pour les productions ou captations

Le montant de la garantie, par production, sera fixé dans chaque avenant d'aliment, sans que ce montant puisse excéder :

- **500 000,00 €** par tournée, sauf accord de l'Assureur,
- **1 000 000 €** par année d'assurance pour l'ensemble des sinistres,
- Limitation spécifique en cas d'Attentats ou Actes de terrorisme : **100 000 € par sinistre**

2.4 – MONTANT DES franchises : Selon le choix de la Comédie Française

2.4.1 Franchise Néant

2.4.2 Franchise 5 000 € par évènement donnant lieu à l'annulation d'un ou plusieurs mêmes spectacles

3/ PRIMES :

La prime et le taux de calcul de la prime sont fixés à l'annexe N°2 de l'acte d'engagement.

La prime sera régularisée chaque année selon les dispositions prévues par l'assureur candidat.

Fin du document « Expression des besoins »

◆◆◆◆

COMÉDIE FRANÇAISE

Lot N°5 Assurance Annulation de spectacles

Dossier de consultation des assureurs

Éléments techniques

- **Programmation spectacles 2027**
- **Rapport d'activité 2022 / 2023**

- **Statistique sinistre**

La Comédie française est assurée depuis le 01/01/2023 par un contrat souscrit auprès du cabinet ARTEO Courtage et de la compagnie GROUPAMA AURA présentant des garanties de même nature que celles du cahier du présent CCTP- Franchise Néant

COMÉDIE FRANÇAISE

Calendrier
1re partie de saison
26-27

Première partie de saison

Les réservations pour les spectacles, lectures, rencontres et visites de la Comédie-Française, de septembre 2026 à juillet 2027, ouvrent en deux temps.

Retrouvez dans ce document l'ensemble des dates d'événements disponibles à la vente pour la première partie de saison. Toutes les informations sur la programmation sont dans la brochure de saison et sur comedie-francaise.fr .

Ouverture des ventes	1re partie de saison	2de partie de saison
Cartes et places aux tarifs liés	11 juin 2026 à 11h	fin janvier 2027*
Réservations de groupe		
Réservations individuelles	16 juin 2026 à 11h	fin janvier 2027*

*dates communiquées en cours de saison

1re partie de saison ouverture des ventes en juin 2026

Sont concernés tous les événements jusqu'au :

- 28 février Salle Richelieu
- 26 mars au Théâtre du Vieux-Colombier
- 14 mars au Studio-Théâtre

Cette période inclut les représentations à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet en septembre et octobre.

2de partie de saison ouverture des ventes en janvier 2027

Sont concernés tous les événements à partir du :

- 1er mars Salle Richelieu
- 27 mars au Théâtre du Vieux-Colombier
- 15 mars au Studio-Théâtre

Salle Richelieu

Ruy Blas

Victor Hugo
Mise en scène Julie Duclos
avec (distribution en cours)
Thierry Hancisse, Sylvia Bergé, Denis Podalydès, Laurent Stocker, Serge Bagdassarian, Bakary Sangaré, Gilles David, Stéphane Varupenne, Sébastien Pouderoux, Danièle Lebrun, Noam Morgensztern, Pauline Clément, Yoann Gasiorowski, Morgane Real, Charlie Fabert
15 octobre - 27 janvier

Octobre

20h30
Jeudi 15
Vendredi 16
Samedi 17
Lundi 19
Mardi 20
Mercredi 21
Vendredi 23
Samedi 24
Lundi 26
Jeudi 29
Vendredi 30
Samedi 31

Novembre

20h30	14h
Mardi 3	Dimanche 1er
Mercredi 4	Samedi 7
Dimanche 8	Dimanche 15
Mardi 10	Samedi 21
Mercredi 11	Samedi 28
Jeudi 12	
Dimanche 22	
Lundi 23	

Décembre

20h30	14h
Mardi 1er	Samedi 5
Jeudi 3	Lundi 21
Dimanche 13	
Samedi 26	
Lundi 28	
Mercredi 30	
Jeudi 31	

Janvier

20h30	14h
Vendredi 8	Dimanche 3
Lundi 11	Dimanche 17
Samedi 23	
Mercredi 27	

Représentation avec audiodescription

Soirée Répertoire *Athalie*

Jean Racine
Direction artistique
Clément Hervieu-Léger
Lecture sous forme d'oratorio, avec accompagnement musical.
Soirée précédée d'une présentation Salle Mounet-Sully à 19h.
22 octobre 20h30

Salle Richelieu

Les Fourberies de Scapin

Molière

Mise en scène Denis Podalydès
avec Thierry Hancisse*,
Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau*,
Gilles David*, Noam Morgensztern,
Birane Ba, Élissa Alloula*,
Marie Oppert*, Léa Lopez*,
Sefa Yeboah, Morgane Real*
(*en alternance)

27 octobre - 17 janvier

Tout public à partir de 7 ans

Octobre

20h30	14h
Mardi 27	Samedi 31
Mercredi 28	

Novembre

20h30	14h
Dimanche 1er	Mercredi 4
Lundi 2	Dimanche 8
Jeudi 5	Mercredi 11
Vendredi 6	Samedi 14
Samedi 7	Dimanche 29
Lundi 9	
Dimanche 15	
Jeudi 19	
Samedi 21	
Mercredi 25	

Décembre

20h30	14h
Dimanche 6	Jeudi 24
Mercredi 9	Vendredi 25
Dimanche 20	

Janvier

20h30	14h
Vendredi 1er	Dimanche 10
Dimanche 3	
Jeudi 7	
Mercredi 13	
Dimanche 17	

Le Suicidé

d'après Nicolaï Erdman

Mise en scène Stéphane Varupenne
avec (distribution en cours)
Sylvia Bergé, Julie Sicard,
Serge Bagdassarian, Adeline d'Hermy,
Jérémy Lopez, Yoann Gasiorowski,
Clément Bresson, Nicolas Chupin,
Jordan Rezgui, Léa Lopez,
Edith Proust, Charlie Fabert

13 novembre - 27 décembre

Novembre

20h30	14h
Vendredi 13	Dimanche 22
Samedi 14	
Lundi 16	
Mercredi 18	
Vendredi 20	
Mardi 24	
Jeudi 26	
Vendredi 27	
Samedi 28	
Dimanche 29	

Décembre

20h30	14h
Vendredi 4	Dimanche 13
Samedi 5	Dimanche 20
Mardi 8	Mardi 22
Vendredi 11	Samedi 26
Mardi 15	
Mercredi 16	
Mercredi 23	
Dimanche 27	

Salle Richelieu

L'Avare

Molière

Mise en scène Lilo Baur
avec Alain Lenglet, Françoise Gillard*,
Laurent Stocker, Serge Bagdassarian,
Nicolas Lormeau, Anna Cervinka*,
Pauline Clément*, Jean Chevalier,
Clément Bresson, Nicolas Chupin,
Edith Proust*, Aymeline Alix*
(*en alternance)

30 novembre - 9 mars

Tout public à partir de 11 ans

Novembre

20h30
Lundi 30

Décembre

20h30	14h
Mercredi 2	Dimanche 6
Samedi 12	Mercredi 9
Lundi 14	Samedi 19
Jeudi 17	Jeudi 31
Mardi 22	
Jeudi 24	
Mardi 29	

Janvier

20h30	14h
Lundi 4	Samedi 2
Dimanche 10	Samedi 9
Mardi 19	Samedi 23
Jeudi 21	Dimanche 31
Mardi 26	

Février

20h30	14h
Lundi 1er	Samedi 6
Jeudi 11	Samedi 20
Samedi 13	
Lundi 22	
Samedi 27	

L'École de danse

Carlo Goldoni

Mise en scène Clément Hervieu-Léger
avec (distribution en cours)
Éric Génovèse, Florence Viala,
Denis Podalydès, Clotilde de Bayser,
Loïc Corbery*, Stéphane Varupenne,
Christophe Montenez*,
Claire de La Rüe du Can, Pauline
Clément, Jean Chevalier, Marie Oppert,
Léa Lopez, Charlie Fabert
(*en alternance)

18 décembre - 22 mars

Décembre

20h30	14h
Vendredi 18	Mercredi 23
Samedi 19	Dimanche 27
Lundi 21	Mercredi 30
Vendredi 25	

Janvier

20h30	14h
Samedi 2	Vendredi 1er
Mardi 5	Samedi 16
Samedi 9	Samedi 30
Mardi 12	
Jeudi 14	
Vendredi 22	
Dimanche 24	

Février

20h30	14h
Mercredi 3	Dimanche 14
Samedi 6	Samedi 27
Lundi 8	Dimanche 28
Vendredi 19	
Dimanche 21	
Mardi 23	

Représentation avec audiodescription

Représentations à partir du 1er mars dates et réservations en janvier 2027

Salle Richelieu

Le Cid

Pierre Corneille
Mise en scène Denis Podalydès
avec (distribution en cours)
Christian Gonon, Bakary Sangaré, Suliane Brahim, Benjamin Lavernhe, Didier Sandre, Jennifer Decker, Danièle Lebrun, Clément Bresson, Marie Oppert
15 janvier - 1er juin

Janvier

20h30	14h
Vendredi 15*	Dimanche 24
Samedi 16	
Lundi 18	
Mercredi 20	
Lundi 25	
Vendredi 29	
Dimanche 31	

Février

20h30	14h
Vendredi 5	Samedi 13
Dimanche 7	
Mardi 9	
Dimanche 14	
Jeudi 18	
Samedi 20	
Mercredi 24	
Vendredi 26	
Dimanche 28	

*Soirée exceptionelle Hommage à Molière - Informations et mise en vente à l'automne

Hécube, pas Hécube

Texte et mise en scène
Tiago Rodrigues
avec (distribution en cours)
Éric Génovèse, Denis Podalydès, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery, Gaël Kamilindi
28 janvier - 18 avril

Janvier

20h30
Jeudi 28
Samedi 30

Février

20h30	14h
Mardi 2	Dimanche 7
Jeudi 4	Dimanche 21
Mercredi 10	
Vendredi 12	
Mercredi 17	
Jeudi 25	

Représentations à partir du 1er mars dates et réservations en janvier 2027

Théâtre du Vieux-Colombier

La Musica deuxième

Marguerite Duras
Mise en scène Arnaud Desplechin
avec Alexandre Pavloff, Adeline d'Hermy
30 septembre - 11 novembre

Septembre

20h30
Mercredi 30

Octobre

20h30	19h
Jeudi 1er	Mardi 6
Vendredi 2	Mardi 13
Samedi 3	Mardi 20
Mercredi 7	Mardi 27
Jeudi 8	
Vendredi 9	15h
Samedi 10	Dimanche 4
Mercredi 14	Dimanche 11
Jeudi 15	Dimanche 18
Vendredi 16	Dimanche 25
Samedi 17	
Mercredi 21	
Jeudi 22	
Vendredi 23	
Samedi 24	
Mercredi 28	
Jeudi 29	
Vendredi 30	
Samedi 31	

Novembre

20h30	19h
Mercredi 4	Mardi 3
Jeudi 5	Mardi 10
Vendredi 6	
Samedi 7	15h
	Dimanche 1er
	Dimanche 8
	Mercredi 11

Résurrection

Leïla Slimani
d'après le roman de Léon Tolstoï
Mise en scène Simon Delétang
avec Guillaume Gallienne, Christian Gonon, Loïc Corbery, Marina Hands, Mélissa Polonie et Fabrice Lebert, Georgia Scalliet, Thibault Vinçon
25 novembre - 3 janvier

Novembre

20h30	15h
Mercredi 25	Dimanche 29
Jeudi 26	
Vendredi 27	
Samedi 28	

Décembre

20h30	19h
Mercredi 2	Mardi 1er
Jeudi 3	Mardi 8
Vendredi 4	Mardi 15
Samedi 5	Mardi 22
Mercredi 9	Jeudi 24
Jeudi 10	Mardi 29
Vendredi 11	Jeudi 31
Samedi 12	
Mercredi 16	15h
Jeudi 17	Dimanche 6
Vendredi 18	Dimanche 13
Samedi 19	Dimanche 20
Mercredi 23	Dimanche 27
Vendredi 25	
Samedi 26	
Mercredi 30	

Janvier

20h30	15h
Vendredi 1er	Dimanche 3
Samedi 2	

Représentation avec audiodescription

Théâtre du Vieux-Colombier

L'Événement

Annie Ernaux

Seule-en-scène Françoise Gillard

du 12 - 31 janvier

Berlin mon garçon

Marie NDiaye

Mise en scène Mariame Clément

avec (distribution en cours)
Véronique Vella, Christian Hecq, Mélissa Polonie

24 février - 26 mars

Janvier

20h30

Mercredi 13
Jeudi 14
Vendredi 15
Samedi 16
Mercredi 20
Jeudi 21
Vendredi 22
Samedi 23
Mercredi 27
Jeudi 28
Vendredi 29
Samedi 30

19h

Mardi 12
Mardi 19
Mardi 26

15h

Dimanche 17
Dimanche 24
Dimanche 31

Février

20h30

Mercredi 24
Jeudi 25
Vendredi 26
Samedi 27

15h

Dimanche 28

Mars

20h30

Mercredi 3
Jeudi 4
Vendredi 5
Samedi 6
Mercredi 10
Jeudi 11
Vendredi 12
Samedi 13
Mercredi 17
Jeudi 18
Vendredi 19
Samedi 20
Mercredi 24
Jeudi 25
Vendredi 26

19h

Mardi 2
Mardi 9
Mardi 16
Mardi 23

15h

Dimanche 7
Dimanche 14
Dimanche 21

Studio-Théâtre

Le Legs

Marivaux

Mise en scène Aurélien Hamard-Padis

avec Julie Sicard, Jennifer Decker, Claire de La Rüe du Can, Jean Chevalier, Nicolas Chupin, Baptiste Chabauty

24 septembre - 8 novembre

C'est beau

Nathalie Sarraute

Mise en scène Clément Hervieu-Léger

avec (distribution en cours)
Véronique Vella, Alexandre Pavloff, Nicolas Lormeau, Suliane Brahim

26 novembre - 14 janvier

Septembre

18h30

Jeudi 24
Vendredi 25
Samedi 26
Dimanche 27
Mercredi 30

Octobre

18h30

Jeudi 1er
Vendredi 2
Samedi 3
Dimanche 4
Mercredi 7
Jeudi 8
Vendredi 9
Samedi 10
Dimanche 11
Mercredi 14
Jeudi 15
Vendredi 16
Samedi 17
Dimanche 18
Mercredi 21
Jeudi 22
Vendredi 23
Samedi 24
Dimanche 25
Mercredi 28
Jeudi 29
Vendredi 30
Samedi 31

Novembre

18h30

Dimanche 1er
Mercredi 4
Jeudi 5
Vendredi 6
Samedi 7
Dimanche 8

Novembre

18h30

Jeudi 26
Vendredi 27
Samedi 28
Dimanche 29

Décembre

18h30

Mercredi 2
Jeudi 3
Vendredi 4
Samedi 5
Dimanche 6
Mercredi 9
Jeudi 10
Vendredi 11
Samedi 12
Dimanche 13
Mercredi 16
Jeudi 17
Vendredi 18
Samedi 19
Dimanche 20
Mercredi 23
Jeudi 24
Samedi 26
Dimanche 27
Mercredi 30
Jeudi 31

Janvier

18h30

Samedi 2
Dimanche 3
Mercredi 6
Jeudi 7
Vendredi 8
Samedi 9
Dimanche 10
Mercredi 13
Jeudi 14

Studio-Théâtre

La Fournaise

Ananda Devi

Mise en scène Lolita Tergémina
avec Noam Morgensztern, Birane Ba, Léa Lopez, Sefa Yeboah

4 février - 14 mars

Février

18h30	
Jeudi 4	Mercredi 17
Vendredi 5	Jeudi 18
Samedi 6	Vendredi 19
Dimanche 7	Samedi 20
Mercredi 10	Dimanche 21
Jeudi 11	Mercredi 24
Vendredi 12	Jeudi 25
Samedi 13	Vendredi 26
Dimanche 14	Samedi 27
	Dimanche 28

Mars

18h30	
Mercredi 3	Mercredi 10
Jeudi 4	Jeudi 11
Vendredi 5	Vendredi 12
Samedi 6	Samedi 13
Dimanche 7	Dimanche 14

Théâtre de l'Athénée

Les Bonnes

Jean Genet

Mise en scène Carme Portaceli
avec Anna Cervinka, Élissa Alloula, Edith Proust

17 septembre - 25 octobre

Septembre

20h30	15h
Jeudi 17	Dimanche 20
Vendredi 18	Dimanche 27
Samedi 19	
Mardi 22	
Mercredi 23	
Jeudi 24	
Vendredi 25	
Samedi 26	
Mardi 29	
Mercredi 30	

Octobre

20h30	15h
Jeudi 1er	Dimanche 4
Vendredi 2	Dimanche 11
Samedi 3	Dimanche 18
Mardi 6	Dimanche 25
Mercredi 7	
Jeudi 8	
Vendredi 9	
Samedi 10	
Mardi 13	
Mercredi 14	
Jeudi 15	
Vendredi 16	
Samedi 17	
Mardi 20	
Mercredi 21	
Jeudi 22	
Vendredi 23	
Samedi 24	

Lectures et rencontres

Écrire et mettre en scène

Leïla Slimani et Simon Delétang
Théâtre du Vieux-Colombier
7 décembre 19h

Marie NDiaye et Mariame Clément
Théâtre du Vieux-Colombier
1er mars 19h

Ananda Devi et Lolita Tergémina
Studio-Théâtre
8 mars 19h

Réservations
Comédie-Française

Une heure avec

Didier Sandre lit la préface de *Mademoiselle de Maupin*
de Théophile Gautier
Studio-Théâtre
5 décembre 16h

Jordan Rezgui lit *Le Ventre de l'Atlantique*
de Fatou Diome
Studio-Théâtre
27 février 16h

Réservations
Comédie-Française

Week-end des écritures contemporaines

En partenariat avec le Jeune Théâtre national

Athénée Théâtre Louis-Jouvet, salle Christian-Bérard
3 et 4 octobre 16h et 18h

Réservations
Comédie-Française

Les grands débats parlementaires

En partenariat avec le Conseil d'État

XVIIIe siècle
Théâtre du Vieux-Colombier
15 mars - 19h

Réservations
Comédie-Française

Au musée du Louvre

L'Abuseur de Séville
de Tirso de Molina
Auditorium du musée du Louvre
6 novembre 19h30

L'Heptaméron
de Marguerite de Navarre
Grande Galerie du musée du Louvre
26 janvier 19h30

Informations et réservations
Musée du Louvre

Au musée d'Orsay

Claude Monet
Auditorium du musée d'Orsay
10 octobre 19h

Feuilleton *Nana*
d'Émile Zola
Auditorium du musée d'Orsay
14, 21, 28 janvier, 4 février 19h

Informations et réservations
Musée d'Orsay

À la Bibliothèque nationale de France

Marcel Proust
Salle des manuscrits
7 décembre 20h

Informations et réservations
Bibliothèque nationale de France

Calendrier de la seconde partie de saison

Ouverture des ventes fin janvier 2027

L'Avare, L'École de danse, Le Cid, Hécube, pas Hécube (p. 5–6)

SALLE RICHELIEU
Représentations à partir du 1er mars

La vie est un songe

Pedro Calderón de la Barca
Mise en scène **Benjamin Lazar**
SALLE RICHELIEU
11 mars - 20 juin

La Rose, la Bête et l'Enfant

Texte et mise en scène **Simon Falguières**
STUDIO-THÉÂTRE
1er avril - 23 mai

Les Femmes savantes

Molière
Mise en scène **Emma Dante**
SALLE RICHELIEU
2 avril - 24 juillet

Le Bourgeois gentilhomme

Molière
Mise en scène **Valérie Lesort et Christian Hecq**
SALLE RICHELIEU
16 avril - 25 juillet

Après-guerre

d'après Simone de Beauvoir
Texte et mise en scène **Constance Meyer**
THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER
21 avril - 30 mai

L'Envers du music-hall

Colette
Seule-en-scène **Danièle Lebrun**
STUDIO-THÉÂTRE
27 mai - 27 juin

Ce que j'appelle oubli

Laurent Mauvignier
Seul-en-scène **Denis Podalydès**
STUDIO-THÉÂTRE
2 juin - 4 juillet

Les Fausses Confidences

Marivaux
Mise en scène **Christophe Honoré**
SALLE RICHELIEU
3 juin - 25 juillet

La Souricière

Agatha Christie
Mise en scène **Lilo Baur**
THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER
9 juin - 18 juillet

Soirée Répertoire - *Polyeucte*

Pierre Corneille
SALLE RICHELIEU
10 juin

LECTURES ET RENCONTRES

Une heure avec

STUDIO-THÉÂTRE
22 mai

Week-end des écritures contemporaines

STUDIO-THÉÂTRE
17 - 18 avril

Les grands débats parlementaires

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER
10 mai, 14 juin

Réservation individuelle

En ligne comedie-francaise.fr
Frais de gestion : 1 € par billet, sauf tarifs Cartes

Téléphone 01 44 58 15 15
du lundi au samedi 11h - 18h

Guichets
Salle Richelieu : du lundi au dimanche 14h - 18h
Théâtre du Vieux-Colombier : du mardi au samedi 14h - 18h

Dernière minute
Dans nos trois salles, 1h avant chaque représentation :
achat de places pour cette représentation uniquement

Petit Bureau - Salle Richelieu
Places de catégorie D (visibilité réduite) disponibles
1h avant chaque représentation au Petit Bureau
(guichet extérieur rue de Richelieu, Paris 1er)
• du mardi au dimanche : une vingtaine de places mises en vente
• le lundi : 85 places gratuites pour les moins de 28 ans
(une place par personne)

Conditions générales de vente sur comedie-francaise.fr

Réservation de groupe

Collectivités et associations

À partir de 10 places sur une même date et une même catégorie

Plein tarif
Collectivités, CSE, associations de personnel,
offices de tourisme, groupes d'amis

Tarif réduit*
Associations culturelles, patrimoniales, éducatives

Salle Richelieu
collectivites.richelieu@comedie-francaise.org

Théâtre du Vieux-Colombier
collectivites.colombier@comedie-francaise.org

Studio-Théâtre
publics.studio@comedie-francaise.org

Enseignement

Établissements du primaire, du secondaire et du supérieur,
bureaux des élèves, associations étudiantes

Salle Richelieu
enseignement.richelieu@comedie-francaise.org

Théâtre du Vieux-Colombier
enseignement.colombier@comedie-francaise.org

Studio-Théâtre
publics.studio@comedie-francaise.org

Champ médico-social

Salle Richelieu
publics.richelieu@comedie-francaise.org

Théâtre du Vieux-Colombier
publics.colombier@comedie-francaise.org

Studio-Théâtre
publics.studio@comedie-francaise.org

*Dans la limite des places disponibles

Spectacles

Lunettes de surtitrage

Les lunettes de surtitrage rendent accessible l'ensemble des représentations des spectacles de la Salle Richelieu en langue des signes française, en français adapté et en français. Ce dispositif est gratuit pour les personnes sourdes ou malentendantes sous conditions et réservation préalable.

Casques d'amplification et boucles magnétiques

Pour l'ensemble des représentations à la Salle Richelieu et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles magnétiques individuelles sont mis à disposition du public, à retirer gratuitement au contrôle avant le début des représentations.
Le Théâtre du Vieux-Colombier et le Théâtre de l'Athénée sont dotés d'une boucle magnétique (placement adapté à demander lors de la réservation).

Audiodescription

Sur certaines représentations, des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture.
Avant le début de chaque représentation en audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.

Salle Richelieu
Ruy Blas 3 novembre à 20h30, 7 novembre à 14h, 28 novembre à 14h
L'École de danse 30 janvier à 14h, 3 février à 20h30, 27 février à 14h

Théâtre du Vieux-Colombier
Résurrection 9 décembre à 20h30, 13 décembre à 15h

Souffleurs d'images

Sur toutes les représentations de la Comédie-Française, les personnes aveugles ou malvoyantes peuvent être accompagnées par un souffleur ou une souffleuse bénévole qui chuchote à leur oreille les éléments du spectacle.

Renseignements : 06 40 65 69 38
souffleursdimages@souffleursdesens.org

Places dédiées aux personnes à mobilité réduite

Des places PMR sont disponibles dans les trois salles de la Comédie-Française sur demande lors de la réservation auprès du service dédié.
Le Théâtre de l'Athénée propose également des places PMR.

Visites

Visites adaptées et tactiles

Ces visites proposent de découvrir l'histoire du théâtre et son fonctionnement par une immersion sensorielle. Elles ont lieu en amont d'une représentation en audiodescription (*L'École de danse* à la Salle Richelieu et *Résurrection* au Théâtre du Vieux-Colombier). La visite de la Salle Richelieu s'accompagne de maquettes tactiles.

Salle Richelieu 27 février à 10h30
Théâtre du Vieux-Colombier 9 décembre à 18h30, 13 décembre à 11h30

À partir de 8 ans. Durée 2h
Tarif unique 8 €

Contact

Salle Richelieu, Théâtre du Vieux-Colombier, Studio-Théâtre
accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h - 17h

Athénée Théâtre Louis-Jouvet (*Les Bonnes*)
contacter directement le théâtre
billetterie@athenee-theatre.com
01 53 05 19 19

Salle Richelieu

Spectacles	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Réservation individuelle				
Plein tarif	56 €	36 €	18 €	5 €
Demandeur d'emploi	29 €	20 €	14 €	
Moins de 28 ans	27 €	18 €	12 €	
Minima sociaux	18 €	14 €	8 €	
Cartes Comédie-Française				
Adulte	52 €	32 €	16 €	
Moins de 28 ans*	24 €	17 €	12 €	
Accessibilité**				
Adulte	36 €	25 €	14 €	
Moins de 28 ans	24 €	17 €	12 €	
Accompagnateur			gratuit sous conditions	
Réservation de groupe				
Plein tarif (collectivité, CSE, groupe d'amis…)	56 €	36 €		
Tarif réduit (associations culturelle, patrimoniale, éducative)	52 €	32 €		
Enseignement				
Groupes scolaire et étudiant		18 €	12 €	
Groupe enseignant - formation			13 €	
Champ médico-social			8 €	
Soirée Répertoire	**Cat. A**	**Cat. B**	**Cat. C**	**Cat. D**
Plein tarif	35 €	25 €	12 €	5 €
Moins de 28 ans, demandeur d'emploi	18 €	13 €	8 €	
Groupes scolaire et étudiant		10 €	10 €	
Minima sociaux	12 €	8 €	8 €	

* tarif valable aussi pour le pass jeune Opéra national de Paris / Comédie-Française
** uniquement sur réservation auprès du service accessibilité (p.17)

Lunettes de surtitrage
10 €, gratuité sous conditions (p. 16)

Catégorie D
Pour chaque représentation (hors lundi), une vingtaine de places sont en vente 1h avant la représentation au Petit Bureau (guichet extérieur rue de Richelieu, Paris 1er).

Gratuit pour les jeunes
Tous les lundis, 85 places de catégorie D sont offertes aux moins de 28 ans, 1h avant la représentation, sans réservation (1 place par personne) au Petit Bureau (guichet extérieur rue de Richelieu, Paris 1er).

Tous les tarifs réduits sont limités.

Les tarifs jeunes, demandeurs d'emploi et minima sociaux sont soumis à justificatifs qui doivent être impérativement téléversés sur l'espace personnel en ligne ou envoyés à billetterie.richelieu@comedie-francaise.org sous 48h après l'achat.

Théâtre du Vieux-Colombier

Spectacles	
Réservation individuelle	
Plein tarif Strapontin	39 € 35 €
Moins de 28 ans, demandeur d'emploi	19 €
Minima sociaux	12 €
Cartes Comédie-Française	
Adulte	35 €
Moins de 28 ans*	17 €
Accessibilité**	
Adulte	24 €
Moins de 28 ans	17 €
Accompagnateur	gratuit sous conditions
Réservation de groupe	
Plein tarif (collectivité, CSE, groupe d'amis…)	39 €
Tarif réduit (associations culturelle, patrimoniale, éducative)	35 €
Enseignement	
Groupes scolaire et étudiant	12 €
Groupe enseignant - formation	13 €
Champ médico-social	8 €
Lectures et rencontres: Grands débats parlementaires, Écrire et mettre en scène	
Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans, demandeur d'emploi	12 €
Groupes scolaire et étudiant	10 €
Minima sociaux	8 €

* tarif valable aussi pour le Pass jeune Opéra national de Paris / Comédie-Française
** uniquement sur réservation auprès du service accessibilité (p.17)

Tous les tarifs réduits sont limités.

Les tarifs jeunes, demandeurs d'emploi et minima sociaux sont soumis à justificatifs qui doivent être impérativement téléversés sur l'espace personnel en ligne ou envoyés à billetterie.richelieu@comedie-francaise.org sous 48h après l'achat.

Studio-Théâtre

Spectacles	
Réservation individuelle	
Plein tarif	30 €
Moins de 28 ans, demandeur d'emploi	18 €
Minima sociaux	12 €
Cartes Comédie-Française	
Adulte	27 €
Moins de 28 ans*	15 €
Accessibilité**	
Adulte	22 €
Moins de 28 ans	15 €
Accompagnateur	gratuit sous conditions
Réservation de groupe	
Plein tarif (collectivité, CSE, groupe d'amis…)	30 €
Tarif réduit (associations culturelle, patrimoniale, éducative)	27 €
Enseignement	
Groupes scolaire et étudiant	12 €
Groupe enseignant - formation	13 €
Champ médico-social	8 €
Lectures et rencontres : Une heure avec, Écrire et mettre en scène	
Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans, demandeur d'emploi	12 €
Groupes scolaire et étudiant	10 €
Minima sociaux	8 €

* tarif valable aussi pour le Pass jeune Opéra national de Paris / Comédie-Française
** uniquement sur réservation auprès du service accessibilité (p.17)

Tous les tarifs réduits sont limités.

Les tarifs jeunes, demandeurs d'emploi et minima sociaux sont soumis à justificatifs qui doivent être impérativement téléversés sur l'espace personnel en ligne ou envoyés à billetterie.richelieu@comedie-francaise.org sous 48h après l'achat.

Théâtre de l'Athénée

Salle Louis-Jouvet

Spectacle - *Les Bonnes*	Cat. A	Cat. B	Cat. C
Réservation individuelle			
Plein tarif	56 €	36 €	18 €
Demandeur d'emploi	29 €	20 €	14 €
Moins de 28 ans	27 €	18 €	12 €
Minima sociaux	18 €	14 €	8 €
Cartes Comédie-Française			
Adulte	52 €	32 €	
Moins de 28 ans*	24 €	17 €	
Réservation de groupe			
Plein tarif (collectivité, CSE, groupe d'amis…)	56 €	36 €	
Tarif réduit (associations culturelle, patrimoniale, éducative)	52 €	32 €	
Enseignement			
Groupes scolaire et étudiant		18 €	12 €
Groupe enseignant - formation			13 €
* tarif valable aussi pour le Pass jeune Opéra national de Paris / Comédie-Française			

Salle Christian-Bérard

Week-end des écritures contemporaines	
Plein tarif (par lecture)	8 €
Tarif réduit (par lecture)	5 €

Accessibilité
Pour bénéficier des dispositifs d'accessibilité proposés et effectuer des réservations, nous vous invitons à contacter l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet.
billetterie@athenee-theatre.com
01 53 05 19 19

Tous les tarifs réduits sont limités.

Les tarifs jeunes, demandeurs d'emploi et minima sociaux sont soumis à justificatifs qui doivent être impérativement téléversés sur l'espace personnel en ligne ou envoyés à billetterie.richelieu@comedie-francaise.org sous 48h après l'achat.

Visites guidées

Visite historique

Découvrez les coulisses et le fonctionnement de la Comédie-Française, de sa fondation en 1680 à nos jours, en parcourant la Salle Richelieu sous la conduite de guides-conférencières et conférenciers.

À partir de 15 ans - Durée 1h30
Samedi et dimanche à 10h et 10h30

Visite découverte

Spécialement conçu pour les enfants, leurs familles, leurs proches, ce parcours est l'occasion de découvrir une salle de spectacle historique, la Salle Richelieu, sur un mode ludique et interactif en contemplant l'envers du décor.

À partir de 8 ans - Durée 1h
Samedi et dimanche à 11h

comedie-francaise.fr
01 44 58 15 15

Visites de groupe

Si vous êtes un groupe constitué de plus de 10 personnes, vous pouvez organiser une visite en contactant la bibliothèque-musée de la Comédie-Française

bibliotheque-musee@comedie-francaise.org
01 44 58 13 16

Tarifs

Réservation individuelle	
Plein tarif	**15 €**
Cartes Adulte / Jeune / Famille	**12 €**
Moins de 28 ans / demandeur d'emploi	**12 €**
Moins de 15 ans / minima sociaux	**8 €**
Réservation de groupe	
Plein tarif (groupes adultes et familles)	**350 €**
Tarif réduit (groupes scolaires et du champ médico-social)	**150 €**

Lunettes de surtitrage

Pour toutes les représentations de la Salle Richelieu : anglais, français, français adapté et langue des signes française.

Ces lunettes permettent de bénéficier de surtitres pendant la représentation. Les surtitres ou la vidéo en LSF, projetés sur le verre des lunettes, se superposent au champ de vision et défilent au rythme du spectacle. L'équipement est compatible avec le port de lunettes de vue.

Tarif : 10 €
Gratuit pour les personnes sourdes ou malentendantes sous conditions (p. 16)

Chèques-cadeaux

Les chèques-cadeaux permettent à la personne de votre choix de réserver des places pour les spectacles et les visites guidées.

30 €, 50 €, 80 €

Le chèque-cadeau ne constitue pas une place.
La personne qui le détient doit effectuer une réservation pour le spectacle de son choix à la Salle Richelieu, au Théâtre du Vieux-Colombier ou au Studio-Théâtre, dans la limite des places disponibles.
Cela vaut également pour les visites guidées de la Salle Richelieu.

Informations et réservations
comedie-francaise.fr
01 44 58 15 15

Calendrier première partie de saison

Salle Richelieu | Théâtre du Vieux-Colombier | Studio-Théâtre | Théâtre de l'Athénée
Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première **D** dernière **L** lecture audiodescription

septembre 2026				
je	17	20h30	Les Bonnes	P
ve	18	20h30	Les Bonnes	
sa	19	20h30	Les Bonnes	
di	20	15 h	Les Bonnes	
lu	21			
ma	22	20h30	Les Bonnes	
me	23	20h30	Les Bonnes	
je	24	18h30	Le Legs	P
		20h30	Les Bonnes	
ve	25	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
sa	26	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
di	27	15h	Les Bonnes	
		18h30	Le Legs	
lu	28		—	
ma	29	20h30	Les Bonnes	
me	30	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	La Musica deuxième	P

octobre 2026				
je	1er	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	La Musica deuxième	
ve	2	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	La Musica deuxième	
sa	3	16h	*Écritures contemporaines*	L
		18h	*Écritures contemporaines*	L
		18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	La Musica deuxième	
di	4	15h	Les Bonnes	
		15h	La Musica deuxième	
		16h	*Écritures contemporaines*	L
		18h	*Écritures contemporaines*	L
		18h30	Le Legs	
lu	5		—	
ma	6	19h	La Musica deuxième	
		20h30	Les Bonnes	
me	7	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	La Musica deuxième	
je	8	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	La Musica deuxième	
ve	9	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	La Musica deuxième	
sa	10	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	La Musica deuxième	
di	11	15h	Les Bonnes	
		15h	La Musica deuxième	
		18h30	Le Legs	
lu	12		—	

Calendrier première partie de saison

Salle Richelieu | Théâtre du Vieux-Colombier | Studio-Théâtre | Théâtre de l'Athénée
Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première **D** dernière **L** lecture audiodescription

ma	13	19h	La Musica deuxième	
		20h30	Les Bonnes	
me	14	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	La Musica deuxième	
je	15	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	Ruy Blas	P
		20h30	La Musica deuxième	
ve	16	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	Ruy Blas	
		20h30	La Musica deuxième	
sa	17	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	Ruy Blas	
		20h30	La Musica deuxième	
di	18	15h	Les Bonnes	
		15h	La Musica deuxième	
		18h30	Le Legs	
lu	19	20h30	Ruy Blas	
ma	20	19h	La Musica deuxième	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	Ruy Blas	
me	21	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	Ruy Blas	
		20h30	La Musica deuxième	
je	22	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	Soirée Répertoire *Athalie*	L
		20h30	La Musica deuxième	
ve	23	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	Ruy Blas	
		20h30	La Musica deuxième	
sa	24	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Bonnes	
		20h30	Ruy Blas	
		20h30	La Musica deuxième	
di	25	15h	Les Bonnes	D
		15h	La Musica deuxième	
		18h30	Le Legs	
lu	26	20h30	Ruy Blas	
ma	27	19h	La Musica deuxième	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	P
me	28	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	
		20h30	La Musica deuxième	
je	29	18h30	Le Legs	
		20h30	Ruy Blas	
		20h30	La Musica deuxième	
ve	30	18h30	Le Legs	
		20h30	Ruy Blas	
		20h30	La Musica deuxième	
sa	31	14h	Les Fourberies de Scapin	
		18h30	Le Legs	
		20h30	Ruy Blas	
		20h30	La Musica deuxième	

Calendrier première partie de saison

Salle Richelieu | Théâtre du Vieux-Colombier | Studio-Théâtre
Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première **D** dernière audiodescription

novembre 2026				
di	1	14h	Ruy Blas	
		15h	La Musica deuxième	
		18h30	Le Legs	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	
lu	2	20h30	Les Fourberies de Scapin	
ma	3	19h	La Musica deuxième	
		20h30	Ruy Blas	
me	4	14h	Les Fourberies de Scapin	
		18h30	Le Legs	
		20h30	Ruy Blas	
		20h30	La Musica deuxième	
je	5	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	
		20h30	La Musica deuxième	
ve	6	18h30	Le Legs	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	
		20h30	La Musica deuxième	
sa	7	14h	Ruy Blas	
		18h30	Le Legs	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	
		20h30	La Musica deuxième	
di	8	14h	Les Fourberies de Scapin	
		15h	La Musica deuxième	
		18h30	Le Legs	**D**
		20h30	Ruy Blas	
lu	9	20h30	Les Fourberies de Scapin	
ma	10	19h	La Musica deuxième	
		20h30	Ruy Blas	
me	11	14h	Les Fourberies de Scapin	
		15h	La Musica deuxième	**D**
		20h30	Ruy Blas	
je	12	20h30	Ruy Blas	
ve	13	20h30	Le Suicidé	**P**
sa	14	14h	Les Fourberies de Scapin	
		20h30	Le Suicidé	
di	15	14h	Ruy Blas	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	
lu	16	20h30	Le Suicidé	
ma	17		—	
me	18	20h30	Le Suicidé	
je	19	20h30	Les Fourberies de Scapin	
ve	20	20h30	Le Suicidé	
sa	21	14h	Ruy Blas	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	
di	22	14h	Le Suicidé	
		20h30	Ruy Blas	
lu	23	20h30	Ruy Blas	
ma	24	20h30	Le Suicidé	
me	25	20h30	Les Fourberies de Scapin	
		20h30	Résurrection	**P**
je	26	18h30	C'est beau	**P**
		20h30	Le Suicidé	
		20h30	Résurrection	
ve	27	18h30	C'est beau	
		20h30	Le Suicidé	
		20h30	Résurrection	
sa	28	14h	Ruy Blas	
		18h30	C'est beau	
		20h30	Le Suicidé	
		20h30	Résurrection	
di	29	14h	Les Fourberies de Scapin	
		15h	Résurrection	
		18h30	C'est beau	
		20h30	Le Suicidé	
lu	30	20h30	L'Avare	**P**

Calendrier première partie de saison

Salle Richelieu | Théâtre du Vieux-Colombier | Studio-Théâtre
Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première **D** dernière **C** captation **R** rencontre audiodescription

décembre 2026				
ma	1er	19h	Résurrection	
		20h30	Ruy Blas	**C**
mer	2	18h30	C'est beau	
		20h30	L'Avare	
		20h30	Résurrection	
je	3	18h30	C'est beau	
		20h30	Ruy Blas	**C**
		20h30	Résurrection	
ve	4	18h30	C'est beau	
		20h30	Le Suicidé	
		20h30	Résurrection	
sa	5	14h	Ruy Blas	
		16h	*Une heure avec*	**L**
		18h30	C'est beau	
		20h30	Le Suicidé	
		20h30	Résurrection	
di	6	14h	L'Avare	
		15h	Résurrection	
		18h30	C'est beau	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	
lu	7	19h	*Écrire et mettre en scène*	**R**
ma	8	19h	Résurrection	
		20h30	Le Suicidé	
me	9	14h	L'Avare	
		18h30	C'est beau	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	
		20h30	Résurrection	
je	10	18h30	C'est beau	
		20h30	Résurrection	
ve	11	18h30	C'est beau	
		20h30	Le Suicidé	
		20h30	Résurrection	
sa	12	18h30	C'est beau	
		20h30	L'Avare	
		20h30	Résurrection	
di	13	14h	Le Suicidé	
		15h	Résurrection	
		18h30	C'est beau	
		20h30	Ruy Blas	
lu	14	20h30	L'Avare	
ma	15	19h	Résurrection	
		20h30	Le Suicidé	
me	16	18h30	C'est beau	
		20h30	Le Suicidé	
		20h30	Résurrection	
je	17	18h30	C'est beau	
		20h30	L'Avare	
		20h30	Résurrection	
ve	18	18h30	C'est beau	
		20h30	L'École de danse	**P**
		20h30	Résurrection	
sa	19	14h	L'Avare	
		18h30	C'est beau	
		20h30	L'École de danse	
		20h30	Résurrection	
di	20	14h	Le Suicidé	
		15h	Résurrection	
		18h30	C'est beau	
		20h30	Les Fourberies de Scapin	

Calendrier première partie de saison

Salle Richelieu | Théâtre du Vieux-Colombier | Studio-Théâtre
Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première **D** dernière

lu	21	14h	Ruy Blas
		20h30	L'École de danse
ma	22	14h	Le Suicidé
		19h	Résurrection
		20h30	L'Avare
me	23	14h	L'École de danse
		18h30	C'est beau
		20h30	Le Suicidé
		20h30	Résurrection
je	24	14h	Les Fourberies de Scapin
		18h30	C'est beau
		19h00	Résurrection
		20h30	L'Avare
ve	25	14h	Les Fourberies de Scapin
		20h30	L'École de danse
		20h30	Résurrection
sa	26	14h	Le Suicidé
		18h30	C'est beau
		20h30	Ruy Blas
		20h30	Résurrection
di	27	14h	L'École de danse
		15h	Résurrection
		18h30	C'est beau
		20h30	Le Suicidé D
lu	28	20h30	Ruy Blas
ma	29	19h	Résurrection
		20h30	L'Avare
me	30	14h	L'École de danse
		18h30	C'est beau
		20h30	Ruy Blas
		20h30	Résurrection
je	31	14h	L'Avare
		18h30	C'est beau
		19h00	Résurrection
		20h30	Ruy Blas

janvier 2027

ve	1	14h	L'École de danse
		20h30	Les Fourberies de Scapin
		20h30	Résurrection
sa	2	14h	L'Avare
		18h30	C'est beau
		20h30	L'École de danse
		20h30	Résurrection
di	3	14h	Ruy Blas
		15h	Résurrection D
		18h30	C'est beau
		20h30	Les Fourberies de Scapin
lu	4	20h30	L'Avare
ma	5	20h30	L'École de danse
me	6	18h30	C'est beau
je	7	18h30	C'est beau
		20h30	Les Fourberies de Scapin
ve	8	18h30	C'est beau
		20h30	Ruy Blas
sa	9	14h	L'Avare
		18h30	C'est beau
		20h30	L'École de danse
di	10	14h	Les Fourberies de Scapin
		18h30	C'est beau
		20h30	L'Avare
lu	11	20h30	Ruy Blas
ma	12	19h	L'Événement P
		20h30	L'École de danse
me	13	18h30	C'est beau
		20h30	Les Fourberies de Scapin
		20h30	L'Événement
je	14	18h30	C'est beau D
		20h30	L'École de danse
		20h30	L'Événement
ve	15	20h30	Le Cid* P
		20h30	L'Événement

*Soirée exceptionnelle Hommage à Molière - Informations et mise en vente à l'automne

Calendrier première partie de saison

Salle Richelieu | Théâtre du Vieux-Colombier | Studio-Théâtre
Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première **D** dernière audiodescription

sa	16	14h	L'École de danse
		20h30	Le Cid
		20h30	L'Événement
di	17	14h	Ruy Blas
		15h	L'Événement
		20h30	Les Fourberies de Scapin D
lu	18	20h30	Le Cid
ma	19	19h	L'Événement
		20h30	L'Avare
me	20	20h30	Le Cid
		20h30	L'Événement
je	21	20h30	L'Avare
		20h30	L'Événement
ve	22	20h30	L'École de danse
		20h30	L'Événement
sa	23	14h	L'Avare
		20h30	Ruy Blas
		20h30	L'Événement
di	24	14h	Le Cid
		15h	L'Événement
		20h30	L'École de danse
lu	25	20h30	Le Cid
ma	26	19h	L'Événement
		20h30	L'Avare
me	27	20h30	Ruy Blas D
		20h30	L'Événement
je	28	20h30	Hécube, pas Hécube P
		20h30	L'Événement
ve	29	20h30	Le Cid
		20h30	L'Événement
sa	30	14h	L'École de danse
		20h30	Hécube, pas Hécube
		20h30	L'Événement
di	31	14h	L'Avare
		15h	L'Événement D
		20h30	Le Cid

février 2027

lu	1	20h30	L'Avare
ma	2	20h30	Hécube, pas Hécube
me	3	20h30	L'École de danse
je	4	18h30	La Fournaise P
		20h30	Hécube, pas Hécube
ve	5	18h30	La Fournaise
		20h30	Le Cid
sa	6	14h	L'Avare
		18h30	La Fournaise
		20h30	L'École de danse
di	7	14h	Hécube, pas Hécube
		18h30	La Fournaise
		20h30	Le Cid
lu	8	20h30	L'École de danse
ma	9	20h30	Le Cid
me	10	18h30	La Fournaise
		20h30	Hécube, pas Hécube
je	11	18h30	La Fournaise
		20h30	L'Avare
ve	12	18h30	La Fournaise
		20h30	Hécube, pas Hécube
sa	13	14h	Le Cid
		18h30	La Fournaise
		20h30	L'Avare
di	14	14h	L'École de danse
		18h30	La Fournaise
		20h30	Le Cid
lu	15		—
ma	16		—
me	17	18h30	La Fournaise
		20h30	Hécube, pas Hécube
je	18	18h30	La Fournaise
		20h30	Le Cid

Calendrier première partie de saison

Salle Richelieu | Théâtre du Vieux-Colombier | Studio-Théâtre
Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première **D** dernière **L** lecture **R** rencontre audiodescription

ve	19	18h30	La Fournaise	
		20h30	L'École de danse	
sa	20	14h	L'Avare	
		18h30	La Fournaise	
		20h30	Le Cid	
di	21	14h	Hécube, pas Hécube	
		18h30	La Fournaise	
		20h30	L'École de danse	
lu	22	20h30	L'Avare	
ma	23	20h30	L'École de danse	
me	24	18h30	La Fournaise	
		20h30	Le Cid	
		20h30	Berlin mon garçon	**P**
je	25	18h30	La Fournaise	
		20h30	Hécube, pas Hécube	
		20h30	Berlin mon garçon	
ve	26	18h30	La Fournaise	
		20h30	Le Cid	
		20h30	Berlin mon garçon	
sa	27	14h	L'École de danse	
		16h	*Une heure avec*	**L**
		18h30	La Fournaise	
		20h30	L'Avare	
		20h30	Berlin mon garçon	
di	28	14h	L'École de danse	
		15h	Berlin mon garçon	
		18h30	La Fournaise	
		20h30	Le Cid	

mars 2027				
lu	1	19h	*Écrire et mettre en scène*	**R**
ma	2	19h	Berlin mon garçon	
me	3	18h30	La Fournaise	
		20h30	Berlin mon garçon	
je	4	18h30	La Fournaise	
		20h30	Berlin mon garçon	
ve	5	18h30	La Fournaise	
		20h30	Berlin mon garçon	
sa	6	18h30	La Fournaise	
		20h30	Berlin mon garçon	
di	7	15h	Berlin mon garçon	
		18h30	La Fournaise	
lu	8	19h	*Écrire et mettre en scène*	**R**
ma	9	19h	Berlin mon garçon	
me	10	18h30	La Fournaise	
		20h30	Berlin mon garçon	
je	11	18h30	La Fournaise	
		20h30	Berlin mon garçon	
ve	12	18h30	La Fournaise	
		20h30	Berlin mon garçon	
sa	13	18h30	La Fournaise	
		20h30	Berlin mon garçon	
di	14	15h	Berlin mon garçon	
		18h30	La Fournaise	**D**
lu	15	19h	*Grand débat parlementaire*	**L**
ma	16	19h	Berlin mon garçon	
me	17	20h30	Berlin mon garçon	
je	18	20h30	Berlin mon garçon	
ve	19	20h30	Berlin mon garçon	
sa	20	20h30	Berlin mon garçon	
di	21	15h	Berlin mon garçon	
lu	22		—	
ma	23	19h	Berlin mon garçon	
me	24	20h30	Berlin mon garçon	
je	25	20h30	Berlin mon garçon	
ve	26	20h30	Berlin mon garçon	**D**

En janvier 2027, seront communiqués les événements à partir du 1er mars Salle Richelieu, du 27 mars au Théâtre du Vieux-Colombier et du 15 mars au Studio-Théâtre (p. 12).

Programme et distributions sous réserve de modifications.

Conception graphique : Bernard Lagacé et Lysandre Le Cléac'h
Impression : Stipa mai 2026

GSL GROUPE SPECIAL LINES

Groupama RHÔNE-ALPES AUVERGNE

SYNTHESE DES SINISTRES
COMEDIE FRANCAISE

Police	Souscripteur	DateSin	Références	Circonstances	Etat	Nature	Provision	Règlement
EVT20224047	La Comédie Française	14/10/2023	SIN003540EVT20224047	Menaces d'attentats dans le périmètre garanti	Clos	Pertes Financières	-	**1 345.29€**
EVT20224047	La Comédie Française	19/06/2025	SIN004917EVT20224047	Absence de fourniture électrique	Clos	Pertes Financières	-	**6 795.91€**
EVT20224047	La Comédie Française	06/05/2026	SIN005098EVT20224047	Indisponibilité de personne	Attente d'informations	Pertes Financières	**100 000,00€**	-
EVT20224047	La Comédie Française	23/05/2026	SIN005099EVT20224047	Indisponibilité de personne	Attente d'informations	Pertes Financières	**9 827,91€**	-
EVT20256576	La Comédie Française	26/11/2025	SIN004706EVT20256576	Indisponibilité de personne	Clos	Pertes Financières	-	**112 560,00€**
							109 827,91€	**120 701,20€**

Attestation établie à PUTEAUX, le 02/09/2026

Pour faire valoir ce que de droit.

Groupe Special Lines
Pour le compte de
Groupama Rhône Alpes Auvergne 70%
HDI 30%
GSL 49 Quai Dion Bouton
92 800 PUTEAUX